

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Орлово-Розовская начальная школа – детский сад»

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы: \_\_\_\_\_ /Т.П. Борисенко/  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **Рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1-4 классы**

**Срок реализации программы 20120-2024 гг**

Программа составлена:  
Ласкевич Е.В.  
Учитель начальных классов  
Буданаева М.М.  
Учитель начальных классов

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс

разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов. Приказ Министерства образования РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. от 18.12.2012г)

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро-

довидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **Содержание курса**

### **1 класс – 33ч**

#### **1. Ты учишься изображать – 9ч**

##### **Изображения всюду вокруг нас**

Предмет «Изобразительное искусство». Знакомство с Мастером Изображения.

##### **Мастер Изображения учит видеть**

Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

##### **Изображать можно пятном**

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

##### **Изображать можно в объеме**

Приемы работы с пластилином. Лепка. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.

##### **Изображать можно линией**

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линейные изображения на плоскости.

##### **Разноцветные краски**

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места.

##### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

##### **Художники и зрители (обобщение темы)**

Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.

Экскурсия в Художественный музей.

## **2. Ты украшаешь - 8 ч**

### **Мир полон украшений**

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения..

**Цветы** — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

### **Красоту надо уметь замечать**

Развитие наблюдательности. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

### **Узоры на крыльях. Ритм пятен.**

Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.

### **Красивые рыбы. Монотипия**

Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Соотношение пятна и линии.

### **Украшение птиц. Объемная аппликация.**

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.

### **Узоры, которые создали люди**

Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.

### **Как украшает себя человек**

Изображение любимых сказочных героев и их украшений..

### **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)**

## **3. Ты строишь - 11 ч**

### **Постройки в нашей жизни**

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Знакомство с Мастером Постройки.

### **Дома бывают разными**

Многообразие архитектурных построек и их назначение. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.

### **Домики, которые построила природа**

Природные постройки и конструкции. Лепка сказочных домиков.

### **Дом снаружи и внутри**

Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Изображение в виде домика разных предметов.

### **Строим город**

Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

### **Все имеет свое строение**

Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

### **Строим вещи**

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера.

**Экскурсия** по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.

### **Город, в котором мы живем.**

Создание образа города - индивидуальные работы.

### **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**

Создание образа города - коллективная творческая работа. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

**Создание образа города.** Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

## **4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 ч**

### **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе**

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.

### **Праздник весны. Конструирование из бумаги**

Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.

### **Сказочная страна. Создание панно**

Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира.

### **Времена года.**

Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.

### **Здравствуй, лето! (обобщение темы)**

Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.

**2 класс – 34ч**

## **Искусство и ты**

### **1. Чем и как работают художники – 8ч**

#### **Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.**

Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.

#### **Белая и черная краски.**

Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой)

#### **Пастель и цветные мелки, акварель: их выразительные возможности**

Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

#### **Выразительные возможности аппликации**

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

#### **Выразительные возможности графических материалов**

Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса.

#### **Выразительность материалов для работы в объеме**

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

#### **Выразительные возможности бумаги**

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм .

#### **Неожиданные материалы (обобщение темы)**

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

### **1. Реальность и фантазия - 7ч**

#### **Изображение и реальность**

Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

#### **Изображение и фантазия**

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений.

#### **Украшение и реальность**

Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

#### **Украшение и фантазия**

Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

#### **Постройка и реальность**

Красота и смысл природных конструкций. Конструирование из бумаги подводного мира.

#### **Постройка и фантазия**

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная или групповая работа.

#### **Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)**

Создание коллективного панно.

### **1. О чем говорит искусство - 10 ч**

#### **Изображение природы в разных состояниях**

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.).

#### **Экскурсия в зоопарк.**

Наблюдение за животными.

### **Изображение характера животных**

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

### **Изображение характера человека - женский образ**

Изображение противоположных по характеру сказочных образов.

### **Изображение характера человека - мужской образ**

Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок..

### **Образ человека в скульптуре.**

Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.

### **Человек и его украшения.**

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

### **О чем говорят украшения.**

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

### **Образ здания.**

Образы зданий в окружающей жизни. Создание образа сказочных построек.

### **Выставка творческих работ. Обсуждение выставки**

#### **1. Как говорит искусство - 9 ч**

#### **Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного**

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

#### **Тихие и звонкие цвета.**

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

#### **Что такое ритм линий?**

Линии как средство образной характеристики изображаемого. Изображение весенних ручьев.

#### **Характер линий**

Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

#### **Ритм пятен**

Элементарные знания о композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация.

#### **Пропорции выражают характер.**

Понимание пропорции как соотношения между собой частей одного целого.

**Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности** Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

**Выставка детских работ.** Обсуждение выставки.

#### **Обобщающий урок года.**

Игра – беседа об основных темах года.

### **3 класс -34ч**

#### **Искусство вокруг нас.**

##### **1. Искусство в твоём доме - 7ч**

#### **Твои игрушки**

Разнообразие форм и декора игрушек. Создание игрушки из любых подручных материалов.

#### **Посуда у тебя дома.**

Разнообразие посуды: её форма, силуэт, декор. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

#### **Обои и шторы у тебя дома**

Роль художника в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Эскизы обоев или штор

#### **Мамин платок**

Знакомство с искусством росписи тканей. Эскизы платков для девочки, для бабушки.

#### **Твои книжки**

Роль художника в создании книги. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### **Открытки**

Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Эскиз открытки или декоративной закладки.

**Труд художника для твоего дома** (обобщение темы)

Роль художника в создании всех предметов в доме.

### 1. Искусство на улицах твоего города - 7 ч

#### **Памятники архитектуры.**

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

#### **Парки, скверы, бульвары**

Архитектура садов и парков. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

#### **Ажурные ограды**

Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Проект ажурной решетки или ворот

#### **Волшебные фонари**

Фонари – украшение города. Конструирование формы фонаря из бумаги.

#### **Витрины**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

#### **Удивительный транспорт**

Роль художника в создании образа машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин

#### **Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)**

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.

### 1. Художник и зрелище - 10 ч

#### **Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей

#### **Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### **Маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### **Театр кукол**

Разновидности кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Создание куклы.

#### **Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Создание эскиза занавеса.

#### **Афиша и плакат**

Значение театральной афиши и плаката. Особенности языка плаката, афиши. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

#### **Праздник в городе**

Элементы праздничного украшения города.

#### **Как художники помогают сделать праздники.**

Роль художника в создании праздничного облика города. Выполнение эскиза украшения города к празднику.

#### **Школьный карнавал (обобщение темы)**

Организация театрального представления.

### 1. Художник и музей (10 ч)

#### **Музей в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

#### **Экскурсия. Музеи родного города.**

Знакомство с музеями родного города.

#### **Картина – особый мир. Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению.

#### **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению.

## **Картина – натюрморт.**

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

## **Картины исторические**

Знакомство с произведениями исторического жанра. Изображение по представлению исторического события.

## **Картины бытовые**

Знакомство с произведениями бытового жанра. Изображение своей повседневной жизни.

## **Скульптура в музее и на улице**

Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

## **Экскурсия по городу.**

Скульптурные памятники. Парковая скульптура.

## **Художественная выставка (обобщение темы)**

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

**4 класс - 34 ч**

## **Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)**

### **1. Истоки родного искусства - 8ч**

#### **Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение российской природы (пейзаж).

#### **Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

#### **Украшения деревянных построек и их значение**

Единство в работе трех Мастеров. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно).

#### **Деревня — деревянный мир**

Образ традиционного русского дома – избы. Разнообразие сельских деревянных построек. Создание образа традиционной деревни.

#### **Красота человека (женский образ)**

Изображение женских образов в народных костюмах.

#### **Красота человека (мужской образ)**

Изображение мужских образов в народных костюмах.

#### **Изготовление кукол.**

Изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур

#### **Народные праздники (обобщение темы)**

Роль праздников в жизни людей. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

### **1. Древние города нашей земли –7ч**

#### **Родной угол**

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создание макета древнерусского города.

#### **Древние соборы**

Постройка, украшение и изображение в здании храма. Постройка макета здания древнерусского каменного храма.

#### **Города Русской земли**

Организация внутреннего пространства города. Моделирование жилого наполнения города.

#### **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов: их форма и красота.

#### **Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Живописное или графическое изображение древнерусского города.

## **Узорочье теремов**

Резные украшения и изразцы. Изображение интерьера теремных палат.

## **Пир в теремных палатах (обобщение темы)**

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранств помещения. Создание праздничного панно.

### **1. Каждый народ — художник - 11 ч**

## **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии - 3ч**

Особенности постройки, украшения и изображения в искусстве Японии. Изображение природы через характерные детали. Изображение японок в кимоно. Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем».

## **Народы гор и степей**

Художественные традиции в культуре народов степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.

## **Города в пустыне**

Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Создание образа древнего среднеазиатского города.

## **Древняя Эллада -3ч**

Особенности постройки, украшения и изображения в искусстве древних греков. Изображение греческих храмов, изображение фигур олимпийских спортсменов, создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»

## **Европейские города Средневековья -2ч**

Образ готических городов средневековой Европы. Образ готического храма. Средневековые готические костюмы. Создание панно «Площадь средневекового города»

## **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка работ и беседа на тему: «Каждый народ — художник».

### **1. Искусство объединяет народы - 8 ч**

## **Материнство**

Тема материнства – вечная тема в искусстве. Изображение матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу.

## **Мудрость старости**

Выражение мудрости старости в произведениях искусства. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.

## **Сопереживание**

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

## **Герои - защитники**

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Лепка эскиза памятника герою.

## **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

## **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Вечные темы в искусстве. Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

## Тематическое планирование

### 1 класс – 33ч

№	Раздел	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
		33

### 2 класс – 34ч

№	Раздел	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	9
		34

### 3 класс -34ч

№	Раздел	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	7
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	10
		34

### 4 класс - 34 ч

№	Раздел	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
		34